

(W422/4)

**IER BIE UUS
IN HANDZAME**



Charlotte Pattyn

BERT VANDEN BERGHE HOUDT ELKE WEEK HALT BIJ EEN **OPVALLENDE EN INTERESSANTE PROVINCIEGENOOT.** RONNY NEIRINCK ZORGT VOOR DE FOTO.

Charlotte Pattyn (34) is getrouwd met Thomas Theunynck. Ze is de dochter van Bert Pattyn en Hilde Hollebecq en sinds vorig jaar zelf mama van Basiel. Charlotte is zelfstandig architecte.

Het statige herenhuis op de hoek van het Handzameplein straalt authenticiteit en rust uit.

Binnenin oogt het modern, strak en bedrijvig. Charlotte runt er een architectenbureau en heeft twee mensen in dienst. Geen duf gedoe of holle woorden, maar een warme glimlach en een speels enthousiasme. Ze zit goed in haar vel, want de laatste tien jaar heeft ze een hele weg afgelegd. Eentje waar ze geen spijt van heeft, maar waarvan ze blij is dat ze het maar één keer hoeft te doen. "Ik ben opgegroeid aan het Handzameplein. Mijn vader was zelfstandige en eigenaar van drie cafés. Als er iets moest georganiseerd worden, was hij er altijd graag bij. Dat ondernemende zit best wel in de familie, want ook mijn broer Alexander is zelfstandig." Het was ook in Handzame waar ze haar man leerde kennen, liefde en leven onder de kerktoeren. Vandaag is dat nog steeds zo.

Het gebouw waar ze woont en werkt op het plein is het voormalige gemeentehuis. "Na de fusie met Kortemark stond het even leeg, werd de bibliotheek en later het OCMW er in onder-

gebracht. In 1995 werd het bouwvallig verklaard. Een paar jaar later stond het gebouw te koop." Charlotte, ondertussen afgestudeerd aan Sint-Lucas, kon bij haar stagemeeester Robbrecht & Daem aan de slag. De man, die onder meer het Concertgebouw en straks het nieuwe VRT-gebouw ontwierp, is een lichtend voorbeeld voor Charlotte. Samen met haar man kocht ze het oude gemeentehuis en knapte ze het op. "Alles wat we zelf konden doen, hebben we zelf gedaan. Er is een periode geweest dat we twee jaar lang elk weekend en elke avond gependereerd hebben. Als architecte was dat bijzonder leerrijk. Het moderne interieur contrasteert met de gevel, maar daar heeft iedereen zijn eigen mening over. Net omdat het over smaak gaat, zal er altijd wel kritiek zijn. Het is een kwestie van daar mee om te gaan, maar mijn eigen stijl zal ik nooit verloochenen. Dan vinden sommige mensen maar dat mijn voorkeur niet past."

Voor Charlotte had het gebouw ook een symbolische waarde. "In 1902 werd het gebouw gebouwd en het werd gebombardeerd in WO I. Het was onder impuls van mijn overgrootvader, de toenmalige burgemeester van Handzame, dat het heropgebouwd werd. Dat ik het zoveel jaar later ook mocht doen, stemt me gelukkig." Maar twee jaar hard werken en carrière maken,

"Blij dat ik het gebouw net als mijn overgrootvader mocht opknappen"

eiste ook zijn tol. "Mensen hadden me gewaarschuwd dat ik het nooit kon volhouden en op een gegeven moment ben ik inderdaad gecrasht, of net niet." Ook sinds de geboorte van haar zoontje kijkt ze anders aan tegen over het leven. "Hij heeft vreemd genoeg meer structuur gebracht in mijn leven. Het is zoeken naar een evenwicht, waar veel zelfstandigen mee te kampen hebben. Ik kan het ook makkelijker loslaten dan vroeger. Perfectionisme is goed voor je klanten, maar niet altijd voor jezelf. Op reis wil ik niet langer alleen gebouwen zien om inspiratie op te doen. Ik heb geleerd dat je ze ook in de natuur kan vinden."

"België is hot qua architecten tegenwoordig. De job is ook veel geëvolueerd. Het is nog steeds een mannenwereld, maar de mening van vrouwelijke architecten telt wel degelijk. Al moet je tegenover aannemers ook wel tonen dat je weet waarover je spreekt, dat je realisatie ook technisch en praktisch haalbaar is. Met mijn allereerste project kreeg ik af te rekenen met dat haantjesgedrag, maar sindsdien valt dat heel goed mee." Charlotte is een vrouw van duizend dromen, van een echt gewaardeerd architect worden tot een reis naar Frans-Polynesië.

Ondertussen wacht elke dag wel een nieuwe uitdaging. Binnenkort zelfs eentje dicht bij huis. "Voor een nieuw programma van Dobbitt TV werk ik mee - ook voor de camera - aan het opknappen van een huisje, van het hele begin. In september beginnen de bouwwerken. Ik wil daarin heel graag de boodschap meegeven dat doe-het-zelvers meer kunnen dan ze zelf denken, als ze daarin goed begeleid worden." Een les die Charlotte zelf aan de lijve heeft ondervonden...

» **Volgende week: Lendeledede.**