

(TO41/3)



de **Krak**  
van je gemeente

**BIO**

**Charlotte Pattyn**

**PRIVE**

Charlotte werd geboren op 21 augustus 1981 en is getrouwd met Thomas Theunynck. Ze is de dochter van Bert Pattyn en Hilde Hollebecq.

**LOOPBAAN**

Charlotte werkt als zelfstandig architecte in Handzame.

**HOBBY'S**

Joggen, squashen, reizen, degusteren, kortom: alles wat ontspanning is na een drukke werkweek.

# “Een make-over voor de hele markt is mijn droom”



Architecte Charlotte Pattyn, samen met haar echtgenoot Thomas Theunynck, droomt ervan om de hele markt van Handzame onder handen te nemen. (Foto Kurt)

## CHARLOTTE PATTYN RENOVEERDE EIGENHANDIG OUD GEMEENTEHUIS

**HANDZAME** ◀ Architecte Charlotte Pattyn uit Handzame is verkozen tot dé Krak van Kortemark. Wie over het Marktpllein van Handzame passeert, kan alvast genieten van één van haar mooiste projecten: de renovatie van het Handzaamse gemeentehuis, wat binnenkort ook meteen haar vaste stek wordt.

Charlotte ontvangt ons in het vroegere gemeentehuis van Handzame, pal op het Handzameplein. Het statige bouwwerk ademt nog duidelijk de sfeer van vroeger, maar overal in het gerenoveerde pand is de hand van de meester – Charlotte uiteraard – terug te vinden.

**FACEBOOK**

“Uiteindelijk kwam de Krak-nominatie er heel onverwacht”, steekt Charlotte van wal. “Ik had er eigenlijk geen goed oog in, want ik stond tegenover vier geduchte medekandidaten. Van vrienden en familie kreeg ik veel positieve reacties in de kerstperiode. Mensen spraken me erover aan, alsook over het feit dat ik in de kranten gekomen was met de veranderingen die ik gerealiseerd had op het Handzaamse kerkhof. En al wie de laatste tijd over de Handzaamse markt passeerde, kon niet naast de renovatie kijken van onze woning.”

“Ik heb architectuur gestudeerd aan Sint-Lucas in Gent. Na die vijf jaar heb ik twee jaar stage gedaan bij de einddocent van mijn masterproef, zijnde Robbrecht & Daem. Ik kon me geen betere sta-

gemeester voorstellen. Ik heb er na mijn stage nog een vijftal jaar gewerkt, maar dan nam ik de bewuste keuze om zelfstandig te gaan werken. Ondertussen heb ik al drie freelance medewerkers en ik hoop binnenkort hier in mijn eigen bureau te zitten in ons eigen huis.”

**PROFESSIONAL**

“We kochten het oude gemeentehuis in 2010. Sinds 1995 stond het leeg en was het bouwvallig

*“Hele Krak-verhaal krijgt binnenkort smakelijk vervolg”*

verklaard. Thomas en ik hebben er de laatste drie jaar werkelijk elke avond en elk weekend al onze vrije tijd ingestoken. Alles wat we zelf konden, hebben we eigenhandig verbouwd. Laat ons zeggen dat we enkel het dak, de ramen en de bepleistering uitbesteedden. Mijn man Thomas is eigenlijk ingenieur van opleiding, hij kende

bitter weinig van bouwen, dus hij was volledig aangewezen op mij. Zonder hem was het natuurlijk ook niet mogelijk geweest dit te realiseren. Uiteindelijk heeft hij zelfs na alle hard labeur van iemand een T-shirt gekregen met daarop *professional*.”

“We zijn begonnen met de gevel en hebben een stelling gezet van 24 meter hoog, want zo hoog reikt het torentje. Toen we na drie maanden renovatie het doek van de stelling wegnamen, stopten de mensen zelfs op de markt om te kijken. Sinds april 2013 wonen we hier op de eerste en de tweede verdieping. Binnenkort moet mijn bureau en vergaderruimte op het gelijkvloers klaar zijn.”

“Ik kreeg hier in mijn eigen gemeente al mooie kansen. Ik denk maar aan de begraafplaats hier, Praktijk 72 en nu ook chocolaterie Willaert. Maar ook buiten de gemeente is het druk. Ik wil al bij al mijn eigen stijl creëren en me goed voelen in mijn job en in mijn creaties. Ach, mijn grote droom is eigenlijk om heel de markt van Handzame een make-over te geven.”

**BELOFTE MAAKT SCHULD**

“Nu, aan dat hele Krak-verhaal komt binnenkort nog een smakelijk vervolg”, lacht Charlotte. “Lindsay Vermeersch en ikzelf spraken af dat de winnaar de ander zou trakteren. Belofte maakt dus schuld: Lindsay krijgt een gastronomisch etentje in de oude raadszaal van het vroegere Handzaamse gemeentehuis. Maar dat feestje voor de tweede plaats, waar Lindsay het in de krant van vorig week over had, zal ik toch ook onthouden...” (Jeffrey Dael)

## Gemeentehuis vol anekdotes

“Sedert 2010 zijn we heel wat te weten gekomen over ons nieuwe stekje”, vertelt Charlotte. “Niet dat we schatten op zolder gevonden hebben, integendeel. Maar dit gemeentehuis werd gebouwd in 1903 en toen het na de Eerste Wereldoorlog verwoest werd, liet mijn overgrootvader, de toenmalige burgemeester van Handzame, het heropbouwen tussen 1919 en 1922. Leuk te weten dat ik het 90 jaar later zelf ook opnieuw mag renoveren.”

**KAPELLETJE**

“Tijdens de verbouwingswerken kregen we regelmatig mensen over de vloer die eens een kijkje wilden nemen binnenin. Zo ook een koppel dat ons vertelde dat ze hier in het verleden op de eerste verdieping getrouwd waren en dat dus nog eens wilde zien. Ze vroegen ons of we wisten waartoe het kapelletje dat hier achteraan staat, vroeger diende. We moesten het antwoord schuldig blijven, maar keken toch raar op toen men ons vertelde dat het in het verleden dienst deed als lijkenhuisje. Gelukkig zijn die er allemaal uit verdwenen.”

**PLAFOND**

“Ook leuk om weten is dat we onder de houten platen die op de deuren gelijkmd waren, de originele deuren terugvonden. En onder het plastic plafond en de laag bepleistering ontdekten we een prachtig houten plafond, altijd mooi meegenomen.”

**KRUIWAGEN**

“De mooiste uitspraak komt toch van mijn schoonvader, Etienne Theunynck”, besluit Charlotte. “Toen we binnen in de bouwwerf alles uitbraken en wegvoerden, moet hij zich toch ferm geamuseerd hebben, want toen we op een vrijdagavond bij mijn schoonouders gingen eten, zei hij plots: Ik had toch nooit van mijn leven gedacht dat ik nog eens met een kruiwagen binnen en buiten ging rijden in het Handzaamse gemeentehuis.” (Jeffrey Dael)